

# **A TRIBUTE TO BUDDY RICH**

## **Jojo Mayer & Swiss Jazz Orchestra**

Buddy Rich wurde mit vier Jahren weltberühmt als Wunderkind «Traps the Drum Wonder». Mit dem Niedergang von Vaudeville in den 1930er-Jahren wandte er sich der neuen Kunstform des Jazz zu und reinkarnierte als einer der einflussreichsten Musiker des 20. Jahrhunderts. Einflussreich machte ihn nicht nur seine technische Brillanz. Vielen gilt er bis heute als der grösste Trommler aller Zeiten.

Jojo Mayer begann im Alter von zwei Jahren Schlagzeug zu spielen. Stets geprägt vom Pioniergeist des Jazz, wandte er sich vor drei Jahrzehnten vom stagnierenden Jazzgeschehen ab und fand neue Wege im Spannungsfeld zwischen Improvisation und der aufkommenden elektronischen Musik. Musikalisch und technisch kreierte er ein neuartiges Vokabular, das ganze Generationen von jungen Musiker/innen prägte. Wie seinerzeit Buddy, wurde Jojo zum stilbildenden Innovator.

2023 wird Jojo 60. Ein guter Moment, um sich wenn auch recht untypisch für Jojo der Vergangenheit zuzuwenden. In Kollaboration mit der Swiss Jazz Orchestra verbeugt er sich vor dem grossen Meister Buddy Rich und der Blütezeit des Jazz